

REVUE DE PRESSE

LA CIE
MOTS PASSANTS
PRÉSENTE



*HUIS CLOS
D'APRÈS
GUY DE MAUPASSANT*

15, 16, 17, 22, 23 & 24 SEPTEMBRE 2023
CAVES DU MANOIR, MARTIGNY
RÉSERVATIONS WWW.MOTS-PASSANTS.CH



RHÔNE FM « GOOD MORNING VALAIS » 27.07.2023

RADIO CHABLAIS « SOUS LES PROJOS » 12.09.2023

LE NOUVELLISTE « SI ON SORTAIT » 13.09.2023

LA GAZETTE DE MARTIGNY 15.09.2023

QUATRIÈME MUR 16.09.2023

RADIO CHABLAIS

ON AIR

DOJA CAT
paint the town red

VOUS ECOUTEZ : DOJA CAT - paint the town red

INFOS
SPORTS
RADIO
VIDEOS
PODCASTS
SERVICES
PUBLICITE
CONTACT
RECHERCHER

Sous les projos: La Compagnie Mots Passants présente son premier projet aux Caves du Manoir

Intervenant : Loïc Schrag, directeur artistique

La compagnie valaisanne de théâtre Mots Passants présente ce week-end (15-16-17 sept.) et le suivant (22-23-24 sept.) sa pièce "L'auberge", adaptée de la nouvelle éponyme de Guy de Maupassant aux Caves du Manoir à Martigny.

▶
0:00 / 4:40

🔊
⋮

Publication podcast : 12.09.2023 16:00

SUIVEZ-NOUS, ON VOUS SUIV

PERCEMENT DU TUNNEL ...

◀
↺
🔊
0:57 / 0:57
▶
YouTube
📺

MÉTÉO

Les Diablerets

14 novembre 2023	15 novembre 2023
très nuageux, pluie continue	couvert et sec
MAX : 9°	MAX : 7° MIN : 2°

LES DERNIERS PODCASTS

<https://radiochablais.ch/podcasts/podcast-detail?idpodcast=52107>



"L'auberge" par la compagnie "Mots passants" c'est tout bientôt à Martigny !

Ce matin dans Good Morning Valais, nous faisons connaissance de Caroline Barras, médiatrice culturelle, chargée de communication et pianiste, accompagnée de Valentin Dayer, directeur musical et compositeur de la compagnie « Mots Passants »



Frédéric Gamez, Rédaction Rhône FM
27 juil. 2023, 10:30



L'origine

"Mots Passants" est une compagnie créée en 2020, en pleine pandémie, avec des artistes coincés chez eux. Et c'est sous l'impulsion de trois passionné.e.s des arts, qu'ils ont souhaité réaliser un projet commun. L'écriture, le théâtre, la musique, la peinture et toute autres formes d'arts sont des sources inépuisables de créativité. L'objectif de la compagnie désormais composée de 9 personnes ? Éveiller les intérêts en assurant la promotion de toutes les disciplines artistiques.

En route pour le 1er projet

Qui est orienté vers le théâtre et la musique, en s'inspirant de « l'auberge », une nouvelle de Guy de Maupassant, d'où le nom de la compagnie « Mots Passants ». L'histoire se passe en Valais car Maupassant, atteint de syphilis, allait en traitement aux Bains de Loèche, et partant de Thoune, passait par le Col de la Gemmi ou se situait la fameuse auberge citée dans sa nouvelle et qui l'a inspirée.

Dans le concret

Loïc Schrag qui est à la direction artistique de ce projet de la compagnie, va retranscrire cette nouvelle en pièce de théâtre, créer la mise en scène, et en parallèle, Caroline Barras et Valentin Dayer vont créer la musique directement sur le texte réécrit.



Caroline Barras et Valentin Dayer & La compagnie « Mots Passants » ©RhôneFM

À quoi doit s'attendre le spectateur ?

L'histoire de « l'auberge », est l'histoire de deux guides, un jeune et l'autre plus âgé qui vont garder une auberge durant les longs mois d'hiver. Enfermés à huit clos dans cette auberge, dans le style de Maupassant aux frontières du fantastique et du surréalisme, des éléments perturbateurs vont voir le jour et... surprise ! Caroline et Valentin ne vous dévoileront rien de plus si ce n'est que l'histoire de cette pièce devrait mal finir...

Musique de scène

La musique composée pour les représentations théâtrales est faite pour soutenir le texte et les multiples émotions par lesquels passeront les comédiens sur scène.

"L'auberge" par la compagnie "Mots Passants" sera présentée les : **15, 16, 17** et les **22, 23 et 24** septembre prochain aux **Caves du Manoir** à Martigny.

+ d'infos et billetterie : mots-passants.ch

<https://www.rhonefm.ch/rhone-et-fun/lauberge-par-la-compagnie-mots-passants-c-est-tout-bientot-a-martigny--72910>

Sortir

25

Vendredi
15 septembre 2023

+ acoustiquesuisse
AUDITIF9N Santé
Mieux entendre. Mieux vivre.

*Vous tendez l'oreille ?
Nous vous révélons
la solution.*

Rue du Simplon 7 - Martigny 027 723 25 30



Bilan
auditif
offert.

L'Auberge de Maupassant adaptée en théâtre musical

La compagnie Mots Passants présente son premier projet et Benjamin Bender assure le rôle principal de ce huis clos.

» JEANNE NAUDIN

MARTIGNY Inspiré par les montagnes immenses et enneigées qui entourent l'auberge de Schwarenbach, au col de la Gemmi, Maupassant y dédie une nouvelle intitulée L'auberge publiée en 1886. Réécrite et adaptée pour le théâtre par la compagnie Mots Passants, l'originalité de la pièce réside dans son accompagnement musical inédit.

«Maupassant jongle entre les différentes dimensions que sont la réalité et la folie.»

Loïc Schrag
Directeur artistique



Les artistes et une partie de la compagnie Mots Passants après une répétition: Estelle Robert, Sébastien David, Valérie Borse, Valentin Dayer, Marie Barras, Caroline Barras, Benjamin Bender, et Loïc Schrag. SHOWN/DELTO2

Un huis clos avec Benjamin Bender

La pièce de théâtre reprend l'histoire du jeune guide Ulrich, livré à lui-même lorsque son compagnon Gaspard, parti à la chasse, disparaît en montagne. Sur scène, le comédien Benjamin Bender est accompagné de quatre instrumentistes, Marie Barras au violon, Estelle Robert à l'alto, Valérie Borse au violoncelle, ainsi

que Caroline Barras au piano et à l'orgue. La pièce est programmée sur deux week-ends, les 15-16-17 et les 22-23 au 24 septembre 2023 aux Caves du Manoir à Martigny.

Un projet qui aboutit après deux ans de gestation

Loïc Schrag, directeur artistique, a réécrit le texte de la nouvelle et en

assure la mise en scène: «Adapter L'auberge a été un véritable défi, car Maupassant jongle entre les différentes dimensions que sont la réalité et la folie. Par ailleurs, il y développe une atmosphère glaciale et mystérieuse, que nous avons décidé de reproduire au travers de ce spectacle, confie volontiers Loïc. La rencontre avec Valentin a été déterminante. Son expérience musicale et ma pratique du théâtre donnent un résultat surprenant.» Valentin Dayer, directeur musical, ajoute: «Assez rapidement, Caroline Barras m'a rejoint et nous avons composé la musique à quatre mains. Nous avons étroitement collaboré avec Loïc, afin qu'elle reflète les diffé-

rentes émotions par lesquelles passe Ulrich. Les musiciennes, au même titre que le comédien, ont un rôle à part entière dans la pièce.» ■

Infos

Six représentations:

Vendredi 15 septembre à 20 heures
Samedi 16 septembre à 20 heures
Dimanche 17 septembre à 17 heures
Vendredi 22 septembre à 20 heures
Samedi 23 septembre à 20 heures
Dimanche 24 septembre à 17 heures

Caves du Manoir, Martigny

Des 12 ans
Billetterie en ligne:
www.mots-passants.ch/projets/auberge

UNE COMPAGNIE LOCALE

Fondée fin 2020, la compagnie Mots Passants a pour but de réaliser des projets interdisciplinaires et de promouvoir un large éventail de disciplines artistiques, de l'écriture, au théâtre, en passant par la musique et la peinture. La compagnie fait aussi la part belle au patrimoine valaisan et collabore avec un réseau d'artistes locaux.

13/09/23

LE NOUVELLISTE
www.lenouveliste.ch

SI ON SORTAIT

11



MARTIGNY

Une première pour les Mots passants

Fondée fin 2020, la compagnie Mots passants s'est fixé comme but de réaliser des projets interdisciplinaires et de promouvoir un large éventail de disciplines artistiques, de l'écriture au théâtre, en passant par la musique et la peinture. Dans cette optique, elle présente un premier projet, «L'auberge», adapté de la nouvelle éponyme de Guy de Maupassant publiée en 1886, réécrite et adaptée avec un accompagnement musical inédit.

La pièce de théâtre reprend l'histoire du jeune guide Ulrich, livré à lui-même lorsque son compagnon Gaspard, parti à la chasse, disparaît en montagne. Loïc Schrag, directeur artistique, a réécrit le texte de la nouvelle et en assure la mise en scène. Il précise: «Adapter «L'auberge» a été un véritable défi, car Maupassant jongle entre les différentes dimensions que sont la réalité et la folie. Par ailleurs, il y développe une atmosphère glaciale et mysté-

rieuse, que nous avons décidé de reproduire au travers de ce spectacle.» Une atmosphère parfaitement rendue par l'ajout musical qui reflète les différentes émotions par lesquelles passe Ulrich et finement interprété par les musiciennes qui, «au même titre que le comédien, ont un rôle à part entière dans la pièce». **XD Caves du Manoir, vendredi 15 et samedi 16 septembre 2023 à 20 heures, dimanche 17 septembre à 17 heures. Infos et billetterie sur www.mots-passants.ch**

FULLY

Féminisme assumé et quête d'identité



Née de la passion pour le théâtre de jeunes étudiants du lycée-collège de la Planta, la Troupe du rez dévoile au public sa troisième création et présente «Dissection d'une chute de neige», une pièce puissante qui aborde les thèmes du féminisme et de la transidentité. Librement inspirée de Christine de Suède, la pièce raconte l'histoire de cet enfant unique, privée de son père à l'âge de 6 ans, et qui doit être couronnée reine et

épouser son prétendant désigné. Mais la fille du roi, comme la désigne l'autrice, est une femme libre, érudite, d'une intelligence foudroyante, qui refuse d'entrer dans le rang. L'histoire d'un monde de pouvoir, de violence, de traditions, mais aussi de passion et de rêve... **XD Belle Usine, samedis 16 et 23 septembre à 20 heures, dimanche 17 et 24 septembre à 17 heures. Billets sur place, réservations au 027 746 20 80 ou sur www.fullytourisme.ch**

Quatrième Mur - "L'Auberge" de Guy de Maupassant aux Caves du Man... <https://quatriememur.ch/article/lauberge-aux-caves-du-manoir-de-martigny>

Publié aujourd'hui



"L'Auberge" de Guy de Maupassant aux Caves du Manoir de Martigny

Caves du Manoir, Martigny

« Pareille à toutes les hôtelleries de bois plantées dans les Hautes Alpes, au pied des glaciers, dans ces couloirs rocheux et nus qui coupent les sommets blancs des montagnes, l'auberge de Schwarzenbach sert de refuge aux voyageurs qui suivent le passage de la Gemmi. »



Par Alain Bonvin



© Simon Délétroz

C'est là que Guy de Maupassant, qui a vécu quelques mois en Valais, et que la compagnie Mots Passants ont choisi de nous emmener,

le temps d'une nouvelle,

le temps d'un spectacle,

pour y suivre Ulrich, jeune guide, gardien de ce lieu pendant tout un hiver. Dans la rudesse du froid et dans l'apprentissage de la solitude, dans cette « prison de neige », notre héros y perdra la tête.

“ C'était, au loin, un peuple de sommets blancs, inégaux, écrasés ou pointus et luisants sous le soleil : le Mischabel avec ses deux cornes, le puissant massif de Wissehorn, le lourd Brunneghorn, la redoutable pyramide du Cervin, ce tueur d'hommes et la Dent Blanche, cette monstrueuse coquette. ”

– Guy de Maupassant, L'Auberge

La compagnie Mots Passants est nouvelle venue sur la scène valaisanne et elle nous propose un premier spectacle exigeant, abouti et prometteur.

Se voulant un collectif, qui œuvre entre écriture, théâtre, musique et arts visuels, ils souhaitent promouvoir l'interdisciplinarité et mettre en valeur le patrimoine valaisan.

Pour *L'auberge*, Loïc Schrag a réécrit le texte de Guy de M. pour lui donner une forme théâtrale et, force est de constater, qu'il a su garder l'esprit, l'intensité, la qualité des mots du célèbre auteur français. Cela nous donne immédiatement l'envie de relire la nouvelle originale.

Loïc Schrag a également pris en charge la mise en scène et la scénographie. Avec peu d'artifice, il nous propose un objet sobre, précis, très cohérent qui nous plonge instantanément dans la rudesse et le dénuement de l'époque. On pense au tableau de Caspar David Friedrich *Le voyageur contemplant une mer de nuages* ou à certaines toiles de Hodler. Le travail à la lumière de Sébastien David accompagne avec finesse les options de la mise en scène.

L'interprétation de Benjamin Bender, jeune comédien diplômé des Teintureries à Lausanne, est dense, intense même si le texte, par instants, souffre d'un manque de ressort dramatique.



© Simon Délétroz

La grande réussite de cette proposition me paraît être l'articulation trouvée entre le texte et la partition musicale. Valentin Dayer et Caroline Barras ont composé une œuvre musicale qui, entre musique classique et musique de film, nous emmène dans le décor pétrifiant de ces montagnes enneigées.

La musique et les quatre musiciennes, sur scène, incarnent physiquement, intensément, ces « monstres de rochers » décrits par Maupassant.

La compagnie des Mots Passants offre au théâtre valaisan une belle opportunité de création en proposant un texte classique, ce qui est plutôt rare et mérite d'être relevé.

On se réjouit de suivre leurs prochaines productions en espérant les voir aborder des textes plus contemporains qui nous permettraient, peut-être de sentir mieux leur vision du monde, leurs joies, leurs inquiétudes, leurs aspirations ...

Même si, en choisissant ce texte ... ils abordent une thématique très actuelle.

En effet, *L'auberge* résonne comme une fable écologique.

Le spectacle fait émerger une espèce de nostalgie.

Nostalgie d'un temps où la nature presque intacte imposait ses lois à l'humain !

Nostalgie d'un temps où elle était considérée dans une forme de virginité, de puissance, de beauté majestueuse !

Nostalgie où l'homme respectait et vivait plus en cohérence avec elle.